

ELEDECOR

30
YEARS

ITALIA

Magazine
internazionale
di design
e tendenze
arredamento
e stili di vita
architettura
e arte.

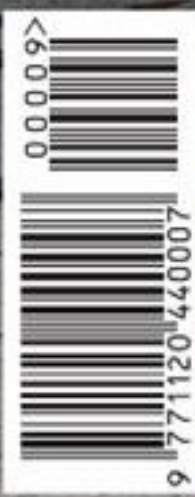
English text

BEST OF DESIGN 2020



MOBILI, ARREDI E COMPLEMENTI Tutte le novità dal mondo del progetto **A CAPRI** Nell'isola azzurra una casa da vivere in ogni stagione **SUL LAGO DI COMO** Una villa di famiglia celebra l'incontro tra ieri e oggi **DESIGN DA COLLEZIONE** Parigi, Milano, Napoli. Viaggio negli interior abitati dai capolavori dei maestri

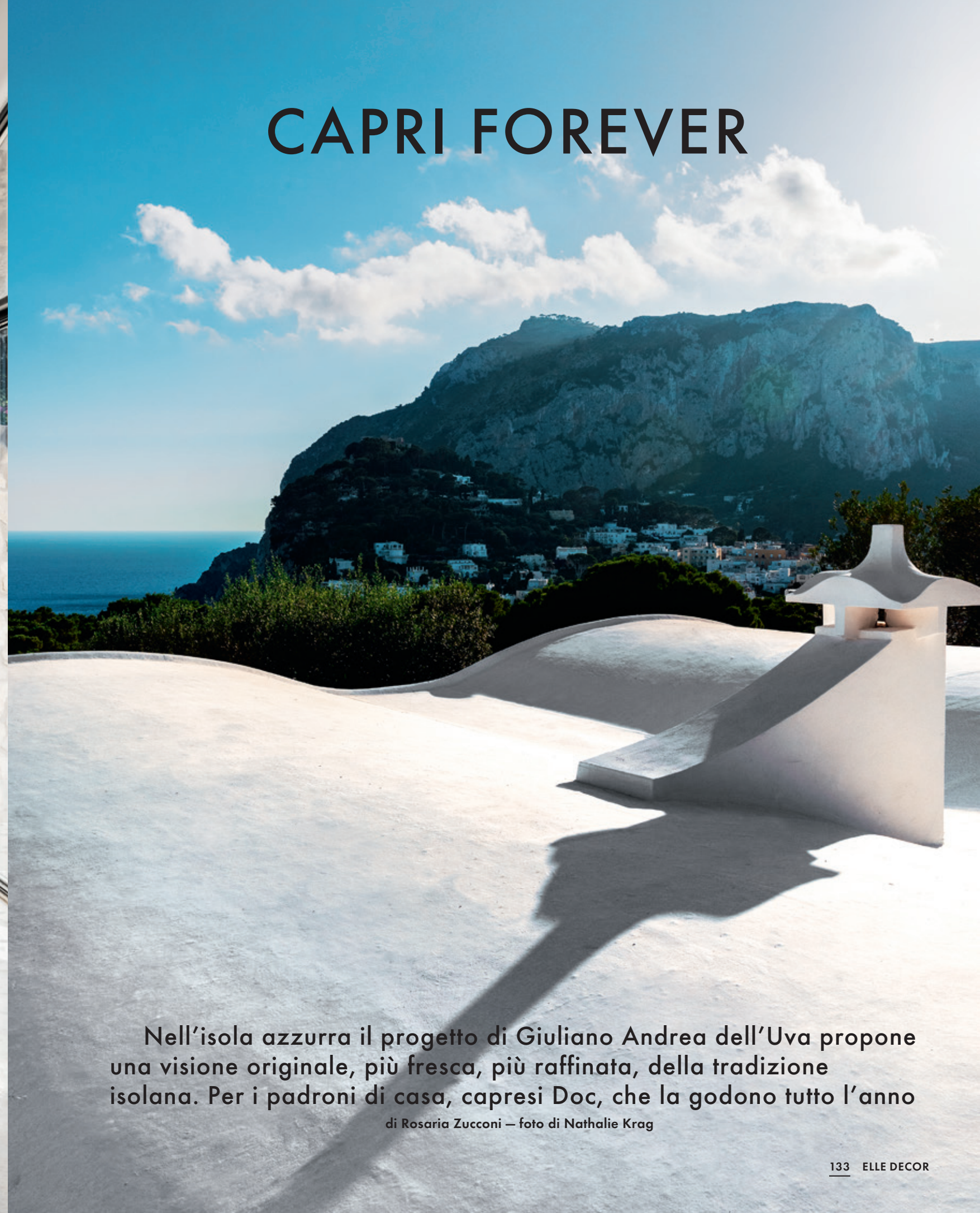
Settembre 2020 Anno 31 n. 9 €4,50



Tavolo-scultura di Mario Ceroli
Anni 70, sedie Catilina design
Caccia Dominioni per Azucena,
rieditate da B&B Italia. Lampadario
vintage di Stilnovo. Sulla console-
piattaia in ferro, su progetto,
due bucheri disegnati nel '40 da
Gio Ponti, realizzati da C.A. Rossi.
Sulla parete in pietra locale
l'opera Stromboli di Marina
Abramovic, Galleria Lia Rumma,
Napoli. Lampada in tessuto
Anni 60 di Paolo Tilche, Galleria
Francesco Santochirico. Nella
pagina accanto, dal tetto vista
sul mare e il monte Solaro.



CAPRI FOREVER



Nell'isola azzurra il progetto di Giuliano Andrea dell'Uva propone
una visione originale, più fresca, più raffinata, della tradizione
isolana. Per i padroni di casa, capresi Doc, che la godono tutto l'anno

di Rosaria Zucconi — foto di Nathalie Krag

Muri in pietra locale e piastrelle marocchine color mare definiscono le geometrie del piano inferiore della villa. Su progetto di dell'Uva le cornici delle aperture in cemento bianco e la balaustra in ferro di Mario Zora. Pagina accanto, sul camino sagomato nel muro piastrelle in ceramica disegnate da Gio Ponti per Palazzo Montedoria nel '71. Poltrone brasiliane Anni 60, Galleria Francesco Santochirico.



Nel luminoso living con vista sul mare domina il divano disegnato a matita sul pavimento dall'architetto e modellato a mano dagli artigiani della storica impresa caprese Costanzo Porta. Per il battuto del pavimento di living e terrazze, e per la scala tra i due livelli, marmi diversi che si ispirano al lavoro di Ponti per Villa Planchart. A parete, su disegno, applique in vetro e alluminio realizzate da artigiani locali come il tavolino in ferro. Stuoia rotonda in juta naturale.



Relax in una delle terrazze vista mare ombreggiate da piante e preservate durante il lavoro di cantiere. Attorno al tavolo in cemento e piastrelle artigianali di Galleria Elena, da sinistra in senso orario, il padrone di casa Raffaele D'Alessio, l'architetto Giuliano Andrea dell'Uva e la sua collaboratrice Fiorenza Mauro. Pagina accanto, la cucina di Demanico, regno del proprietario: professionale, è addolcita dalle maioliche artigianali ispirate a un decoro antico della storica Villa Torricella di Capri.





A due passi dalla Piazzetta, immersa nel verde, la villa è abitata tutto l'anno da Raffaele D'Alessio, terza generazione della famiglia fondatrice dello storico ristorante Aurora. Dal giardino della villa, progetto d'avanguardia degli Anni 50, si intravedono le camere da letto e il salotto-veranda con camino in cemento su disegno e opera di William Kentridge. Daybed vintage di Bonacina, tavolino in marmo di Ettore Sottsass e oggetti di Gabriella Crespi. A sinistra, nella zona notte, sul side table lampada Cobra di Martinelli Luce.





Nel salottino adiacente alla stanza padronale, chaise longue disegnata negli Anni 60 da Luigi Caccia Dominioni per una casa privata e lampada da terra, prototipo di Artemide. Pagina accanto, le volte dei tipici soffitti isolani si proiettano oltre l'interno creando una copertura a sbalzo sul terrazzo. Nel salotto-veranda, che affaccia sul patio, opera di William Kentridge, daybed di Bonacina, tavolino di Sottsass.